

Dario Taraborelli

LES TRAITES ELEMENTAIRES DANS LA PERCEPTION VISUELLE

Une analyse des contraintes sur les propriétés sensorielles pertinentes pour la perception visuelle

Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales – Paris, 6 octobre 2005

ABSTRACT : La notion de “trait élémentaire” est centrale dans l’étude du fonctionnement des systèmes perceptifs. Elle permet, d’une part, de déterminer la classe des propriétés de la stimulation sensorielle à partir desquelles le système visuel construit des percepts complexes. Elle permet, d’autre part, d’établir des liens explicatifs entre les phénomènes perceptifs étudiés à des niveaux d’analyse divers (tels que la neurophysiologie, les études comportementales et la phénoménologie). Le but de ce travail est de montrer à quel point cette notion est “imprégnée de théorie”. À partir d’une revue de travaux philosophiques de référence et de contributions expérimentales récentes, ce travail vise à dégager les différents critères adoptés dans la littérature pour caractériser la notion de trait élémentaire, afin d’en éclaircir les incohérences d’usage et les enjeux théoriques majeurs dérivant de l’adoption de différents critères.