

# Psychologie et Sciences Contemporaines

CM DEUG 1  
2ème semestre

<http://dartar.free.fr/deug2005>

Dario Taraborelli  
[taraborelli@ens.fr](mailto:taraborelli@ens.fr)

CM10 - 13 AVR 05

CM10 - Corps et esprit:

*la construction du 'moi'*

## La construction du 'moi'

### **Le moi *donné***

Un seul 'moi', immatériel, indivisible, qui habite et contrôle mon corps.

### **Le moi *construit***

Frontières entre moi et monde / moi et autrui;

2

## La construction du 'moi'

### **Quelques problèmes pour construire un moi:**

- Propriété (*qu'est-ce qui fait partie de ma personne ?*)
- Contrôle (*que puis-je contrôler ?*)
- Identité (*comment le 'moi' se distingue du reste ?*)

'Moi' comme *représentation* construite par le cerveau

3

## Images corporelles

### Membres fantôme et '*extensions du moi*'

Patients amputés et sensations dans les membres amputés.

Douleurs dans les membres fantôme

*Solutions chirurgicales:*

(sur le membre, l'épine dorsale, le cerveau)

-> problème non traitable au niveau physiologique

## Images corporelles

### Membres fantôme:

Trouble de nature psychique?

**École freudienne:**

désirs réprimés pour les membres amputés

**École cognitive:**

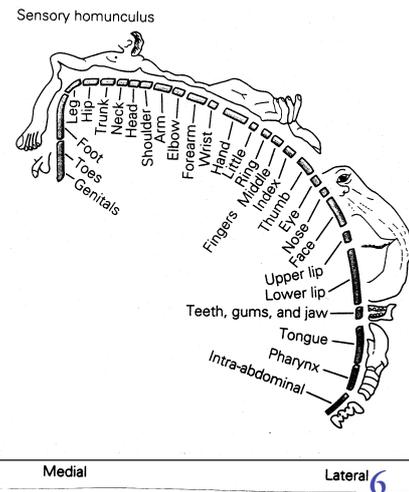
troubles dans l'image corporelle

# Images corporelles

**V.S. Ramachandran:**

*Comment apaiser une douleur en agissant sur l'image corporelle*

Un chatouillement sur le menton produit en même temps une sensation de chatouillement sur la main fantôme.



Medial

Lateral 6

# Images corporelles

**V.S. Ramachandran:**

*Thérapie à l'aide d'images-miroir*



## Illusions corporelles

**V.S. Ramachandran:**

*Comment créer l'illusion  
d'un membre virtuel  
détaché*



8

## Illusions corporelles

**V.S. Ramachandran:**

*Comment rallonger  
votre nez de 40cm*



9

## Propriété et contrôle

**Frontières physiques du ‘moi’:**

Parties du monde sur lesquelles le sujet peut exercer un *contrôle* (sensoriel/moteur).

L’homme-voiture:

*“Je ne fais pas bien mes virages les jours de pluie, parce que mes pneus commencent à être lisses”*

Dennett (1991)

10

## ‘Moi’ et contrôle

**La chasse de Metzger**

*“Un jour Metzger alla aux toilettes dans la baraque où sa compagnie était logée et, à la fin, il tira la chasse. À cet instant-là, une grenade atteignit la baraque, de sorte qu’il parût à Metzger d’avoir été lui-même, en tirant la chasse, la cause de l’explosion”*

Ferraris (2001)

11

## ‘Moi’ et contrôle

### **Kinesthésie et proprioception**

Perception conjointe des mouvements propres et des effets produits par ces mouvements

### **Perception de l’agentivité**

Perception de l’*initiation* d’une action

12

## ‘Moi’ et contrôle

### **Désordres de l’agentivité et de l’image corporelle**

- Moi restreint (parties du corps étrangères)
- Moi étendu (extension du moi sur le monde)
- Moi multiple (corps partagé par plusieurs agents)

13

## ‘Moi’ et contrôle

### Moi comme condition de cohérence interne

Représentation requise pour rendre compte des causes et des effets de ‘mes’ actions.

Cohérence et économie

*Avoir un ‘moi’, ça convient !*

## Le moi construit

“Tout ce qui arrive, ici ou là, nous sommes enclins à nous demander qui ou quoi en est responsable. Ce qui nous conduit à découvrir des explications que nous ne pourrions imaginer autrement, et ce qui nous aide à prédire et contrôler non seulement ce qui arrive dans le monde, mais aussi ce qui arrive à notre esprit. Mais qu’en serait-il si ces mêmes tendances devaient nous conduire à imaginer des choses et des causes qui n’existent pas? Alors nous inventerions de faux dieux et des superstitions et y verrions la main dans toute coïncidence fortuite. En vérité, peut-être que ce mot étrange “Je” — tel qu’on l’emploie par exemple dans “*Je viens d’avoir une bonne idée*” — reflète la même tendance. Si vous êtes obligés de trouver une cause qui cause tout ce que vous faites — eh bien, alors il vous faut un nom à ce quelque chose. Vous l’appellez “**moi**”.

M. Minsky (1986)

## Le moi construit

### Construction du 'moi' comme outil biologique

La coquille propre de l'escargot

La fourrure du castor

La coquille externe du bernard-hermite

-> *composants du phénotype étendu* R. Dawkins (1982)

équipement biologique fondamental de tout individu soumis aux forces sélectives.

16

## Le moi construit

### Construction du 'moi' comme outil biologique

Tout individu de l'espèce *Homo Sapiens* construit un 'moi'.

Une *représentation* qui lui procure des moyens de subsistance, qui lui sert à se protéger, à interagir avec le monde et les autres individus. D. Dennett (1991)

17

## Le moi construit

### *Représentation du moi*

Le bernard-hermite se procure une coquille (qui fait ainsi partie de son organisation), mais ne se représente pas comme *ayant une coquille*.

L'homme, en revanche, *se représente à soi-même* pour pouvoir interagir avec le monde et avec d'autres individus.

18

## Rappel:

### **La métaphore du couteau suisse**

Esprit comme agrégat de capacités qui permettent de trouver des *solutions* efficaces à des *problèmes* spécifiques soulevés par notre environnement (naturel et social).

Vie mentale: résultat de l'ensemble des *processus* qui répondent à ces exigences.

19

# Le moi construit

## Le moi: un méta-outil ?

Représentation qui permet de référer la pluralité de ces processus au même individu.

*Cohérence*

*Continuité spatiale* (image corporelle)

*Continuité temporelle* (mémoire)

-> *Avantages dans les capacités de contrôle et de planification*

20

# Conclusions

Moi construit comme *représentation*  
(*propriété, contrôle, identité*)

- Représentation 'flexible';
- Désordres dans la représentation du moi;
- Émergence du moi comme phénomène biologique;
- Pluralité des processus qui constituent le moi;
- Moi comme condition de *cohérence et économie interne*;

21